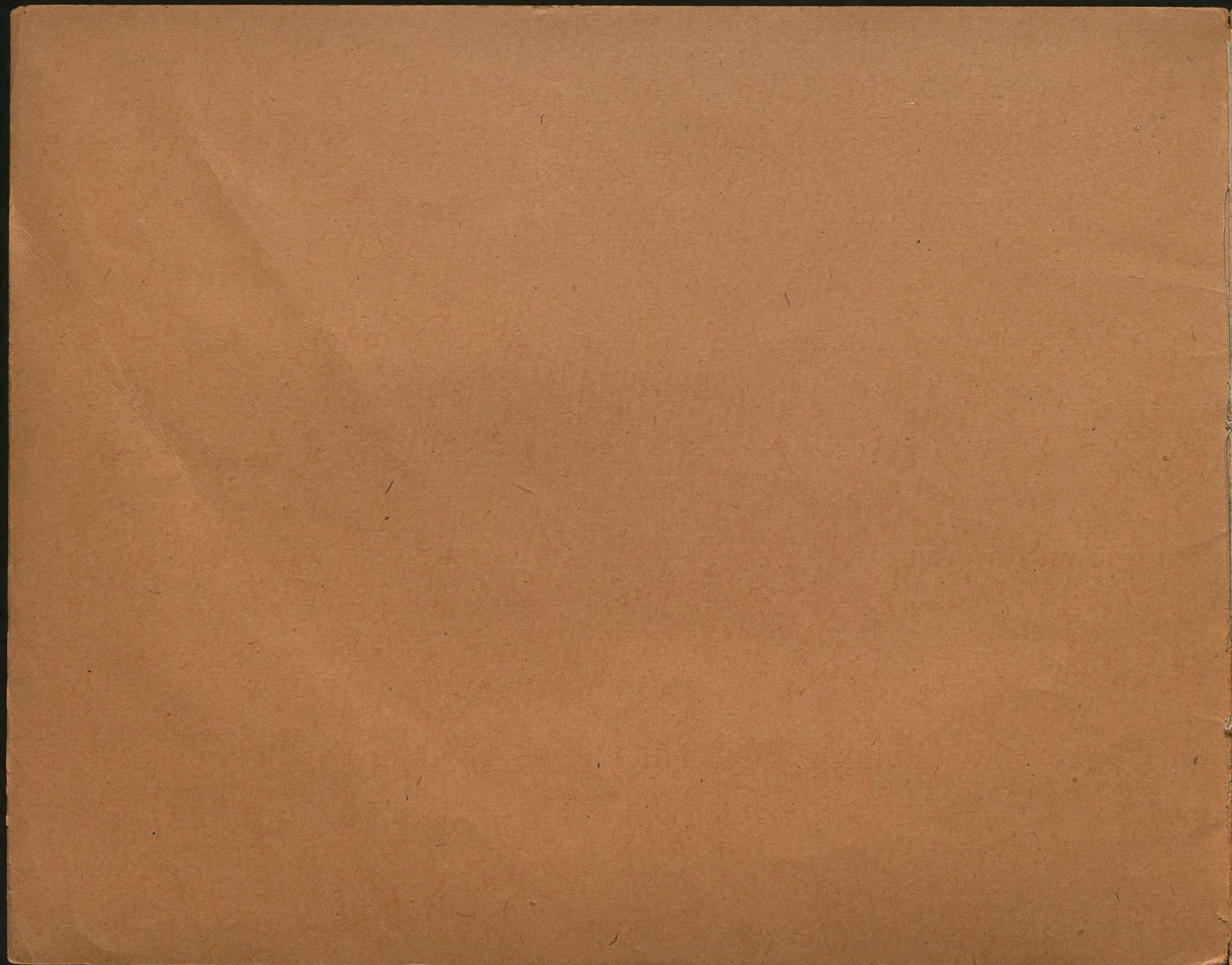


130.

1996









III

130.

ULUBIONE SPIEWY Z OPERY

PIWOWAR z PRESTON

MUZYKA A. ADAMA

ułożone z towarzyszeniem

Fortepianu

przez

F. NIDECKIEGO

Nr 1. Kiedy serce me

Nr 2. Dajcie tylko go znać

Nr 3. Maty mój chłopce

Nr 4. Wśród wálki straszliwej

W WARSZAWIE

u G. Sennewald

Dr. F. F. F.

for my best friend



Muz. 19962 III 1



All.<sup>o</sup>. moderato.

3

ROBINSON

N<sup>o</sup> I<sup>o</sup>

PIANO

FORTE.

Kie dy ser-ce me we-so-ło-ścią tchnie niech się w mym bro-warze śmieją wszystkie twarze i któż dziś jak ja większą ra-dość  
Quand je suis heu-reux quand je suis joy-eux dans ma bras-se-ri-e je veux que l'on ri-e oui je suis ma foi plus content qu'un

zna dla mnie przy-ja-cie-le szczęsna chwi-la ta to to-bie mój ko-le-go  
Roi mes a-mis fê-tez-ce jour a-vec moi tiens prends mon ca-ma-ra-de

P. 1.



dla cie... bie tak-ze mam to dla  
à toi bon tra vail-leur Jean ta

*ff* *p* *p*

Oj---ca cho-re-----go stan je-go bie-dny znam dla ma-tki to weż so-bie by  
mère est ma la-----de et je con-nais ton cœur vob-la pour ton vieux pè-re à

*p* *crescendo*

*ff* *Rallent:*  
mo---gła lepiej żyć a to wam to zaś wam — przez was ma-ją-tek ro-bię ho-muż  
vous a-mis à vous c'est pour vous c'est pour vous — en fants si je pros---pè-re je le

*ff* *colla parte* *pp*



*a tempo.*

mam wdzięcznym być kiedy ser-ce me we-so-ło-ścią tchnie niech się wnym bro-wa-rze śmieją wszystkie twarze i ktoż dziś jak  
 dois à vous tous, quand je suis heu-reux quand je suis joy-eux dans ma bras-se-ri-e je veut que l'on ri-e oui je suis ma

ja wię-kszą ra-dosć zna dla-mnie przy-ja-cie-le szczę-sna chwi-la ta.  
 foi plus content qu'un Roi mes a-mis fe-tiz-ce jour a-vec-moi.

*f*  
*Animato.*

*P. 1.*



